

**Dimanche 02 juin à 20h**

**Les Mages - Clos des Arts**

Bernoud - Solal

**Lundi 03 juin à 20h30**

**Bessèges - Église**

Tsalikis - Soria - Solal

**Mardi 04 juin à 20h30**

**Cornillon - Château**

Soria - Vallejos - Tate - Solal

**Mercredi 05 juin à 20h30**

**Rochebelle - Église**

Tate - Fostier - Vallejos  
Perez Gonzalez / Niz Cañada

**Jeudi 06 juin à 20h30**

**Montclus - Église**

Soria - Vallejos - Fostier - Solal

**Vendredi 07 juin à 20h30**

**Pont-Saint-Esprit - Les Pénitents**

Carpenedo - Makukin - Solal  
Perez Gonzalez / Niz Cañada

**Samedi 08 juin**

**Barjac - Château**

14h30 : Expo de lutherie

18h : Film sur Violeta Parra

20h30 : Concert

Tate - Vallejos - Fostier - Makukin  
Perez Gonzalez / Niz Cañada

**Dimanche 09 juin à 17h30**

**Issirac - Église**

Bes - Solal - Makukin  
Oré / Willimann  
Perez Gonzalez / Niz Cañada

**Mardi 11 juin à 20h30**

**Saint-Ambroix - Église**

Tsalikis - Bes - Soria  
Oré / Willimann

**Mercredi 12 juin à 20h30**

**Fons-sur-Lussan - Temple**

Bes - Carpenedo  
Willimann - Oré - Tsalikis

**Jeudi 13 juin à 20h30**

**Méjannes-Les-Alès**

Salle polyvalente ou église  
Carpenedo - Bes - Tsalikis - Soria

**Vendredi 14 juin à 20h30**

**St-Jean-de-Valérisclle - Église**

Soria - Carpenedo - Alvarez

**Samedi 15 juin à 20h30**

**Allègre-Les-Fumades**

Maison de l'Eau  
Bes - Carpenedo - Willimann - Alvarez

**Dimanche 16 juin à 18h**

**Alès - Pôle de Rochebelle**

Soria - Tsalikis - Bes - Willimann  
Carpenedo - Alvarez

# 6<sup>ème</sup> Festival Guitare en Cévennes



**ENTRÉE  
LIBRE**

**Du 02 au 16 JUIN 2019**

[www.guitareencevennes.fr](http://www.guitareencevennes.fr)



*« Un festival international  
de musique au coeur des Cévennes »*

**Les Mages / Bessèges / Cornillon / Rochebelle**

**Montclus / Pont-Saint-Esprit / Barjac / Issirac**

**Saint-Ambroix / Fons-sur Lussan / Méjannes-les-Alès**

**Saint-Jean-de-Valérisclle / Les Fumades / Alès**

**CASINO FUMADES-LES-BAINS**

**MACHINES À SOUS • BLACK-JACK • ROULETTE ÉLECTRONIQUE • RESTO • DANCING**

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX PERSONNES MAJEURES, NON INTERDITES DE JEUX. PRÉSENTATION OBLIGATOIRE D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ. JEUER COMPOSITE DES RISQUES - ENGAGEMENT, DÉPENDANCE... APPELÉ LE 09 74 75 13 13 (APP. NON SURCHARGÉ).

Médiation dépliant : MEDIAS CONCEPT - 30500 ST AMBROIX - 04 66 24 66 67 - Ne pas jeter sur la voie publique

**CASINO FUMADES-LES-BAINS**

**MACHINES À SOUS • BLACK-JACK • ROULETTE ÉLECTRONIQUE • RESTO • DANCING**

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX PERSONNES MAJEURES, NON INTERDITES DE JEUX. PRÉSENTATION OBLIGATOIRE D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ. JEUER COMPOSITE DES RISQUES - ENGAGEMENT, DÉPENDANCE... APPELÉ LE 09 74 75 13 13 (APP. NON SURCHARGÉ).

## Gaëlle Solal - France

Surtout guitariste classique, Gaëlle Solal est un ovni musical qui casse les conventions et qui soulève l'enthousiasme partout où elle se produit. Gaëlle Solal a joué dans de grands festivals dans plus de 40 pays. Le son si particulier de Gaëlle entre par les oreilles, se fraie un chemin par les neurones puis descend dans le cœur sans laisser aucune chance de lui résister.

## Alexis Vallejos - Chili

Considéré comme un des meilleurs guitaristes classiques chiliens, a remporté d'importants prix nationaux et internationaux, tels qu'un premier prix prestigieux au 21<sup>ème</sup> Concours Andres Segovia (Linares, Espagne) 9<sup>ème</sup> Festival de l'Adriatique (Pescara, Italie, 2010), où il a également reçu le prix du meilleur interprète de musique italienne.

## Luis Alberto Soria - Argentine

Directeur artistique du festival, a étudié la guitare en Argentine puis a poursuivi sa formation musicale aux Conservatoires de Genève et de Mâcon (médaille d'or 2001). En 2003, il a été agrégé auprès de Alberto Ponce à l'ENSM de Paris et il continue les tournées internationales avec le Maître Eduardo Castañera.

## Alexandre Bernoud - France

En 2009, le prestigieux label GHA Records l'invite à entrer dans son catalogue d'artistes. Il y figure désormais aux côtés des plus grands noms de la guitare d'aujourd'hui : Sergio et Odair Assad, Eduardo Isaac, David Russel... Il devient ainsi le deuxième Français, avec Roland Dyens, à intégrer ce label tant convoité par les guitaristes.

## Pierre Willimann - France et Suisse

Elève du maître Dusan Bogdanovic, de Genève. Il se distingue par un jeu aux influences très éclectiques. Professeur au Conservatoire Ouest Vaudois, il est présent tant dans la musique classique que moderne. Il se produit en solo, groupes et musique de chambre en Europe et Amérique latine.

## Santiago Tsalikis - Argentine

Santiago Tsalikis étudie la guitare à l'Université nationale de La Rioja auprès de Luis Soria. Il se produit dans de nombreux concerts en Amérique latine, participe au «Andes Guitar Festival», au «Festival del Sol». Il a obtenu un prix pour étudier avec Ariel Elijevich, Gilbert Imperial au Festival Andes y Sierras.

## José Vicente Perez Gonzalez & Adrian Niz Cañada - Espagne

José se familiarise tôt au «Timple» (guitare locale) et remporte le 1<sup>er</sup> prix du VII Concours des jeunes artistes en 2003 à Lanzarote et le 1<sup>er</sup> prix de Timple du XIV Concours international de Guitare et Timple, ville d'Ingenio. Adrian Niz accompagne en concert les principaux joueurs de Timple dans l'île. Le duo mélange populaire et traditionnel, folklore d'Amérique centrale et du sud, musique pop. Il se produit aux îles Canaries, à Tolède, et en Allemagne.

## Mirta Alvarez - Argentine

Guitariste spécialiste du tango, Mirta Alvarez interprète ses propres arrangements et transpose sur sa guitare la musique des orchestres les plus représentatifs du tango. Elle s'attache à faire dialoguer musique et poésie à travers des pièces instrumentales et chantées, qui vont du tango traditionnel à Astor Piazzolla, sans oublier ses propres compositions.

## Johan Fostier - Belgique

Dans son jeu engagé, coloré et lyrique se perçoit d'abord son amour profond pour le chant. Diplômé du Conservatoire royal de musique de Bruxelles pour la guitare (diplôme supérieur) et pour la musique de chambre. Il s'est perfectionné à l'École normale supérieure de musique de Paris. Il enseigne aux Conservatoires royaux d'Anvers, de Gand et à la Haute École des arts de Tilburg.

## Kozo Tate - Japon

Elève d'Alberto Ponce il a bénéficié de l'enseignement de José Tomas, d'Oscar Ghiglia et Narciso Yepes. Premier prix du 18<sup>ème</sup> concours international organisé par la Fédération japonaise des guitaristes, il se produit dans plusieurs pays et collabore avec de prestigieux orchestres et artistes tels le flûtiste Alan Marion, le joueur de Niko Jien Hua, Yves Storms, l'American Club Orchestra, le Tokyo City Philharmonic.

## Vitaly Makukin - Ukraine

Pratique un tapping mélodique, avec un minimum de percussion et un maximum de jeu pianistique. Ce qui ouvre un nouvel espace à la guitare. Ses compositions, très structurées et mélodieuses, puisent leur inspiration aussi bien dans le folklore d'Europe Centrale que dans le classique, le jazz, la Bossa Nova ou le folklore irlandais.

## Riber Oré - Pérou

Musicien et folkloriste, considéré comme le représentant moderne de la guitare classique andine, dans la tradition de Raul Garcia Zarate. Riber alterne son rôle de guitariste soliste et de compositeur avec celui de professeur de musique. Il va effectuer une grande tournée en novembre au Japon et à Taïwan.

## Amanda Carpenedo - Brésil

Guitariste classique et populaire, elle remporte en 2017 la 1<sup>ère</sup> place du concours de guitare Fábio Lima - hommage à Henrique Pinto (Curitiba-PR). Elle a participé à plusieurs festivals de musique nationaux, internationaux avec de grands noms de la guitare et d'artistes renommés.

## Ebru Bes - Turquie

Commence l'étude de la guitare en 2010, elle a obtenu son diplôme en Turquie en 2017 avec mention Grande Distinction. Elle prépare actuellement sa maîtrise à l'Université Mozarteum de Salzbourg avec Isabel Siewers. Elle s'est produite au Festival de musique pour jeunes talents de l'Université Mehmet Akif Ersoy. Elle a joué Arturo Marquez - Danzon No 3 en tant que soliste avec l'Antalya State Opera Ballet.