



Etat des lieux de la châtaigneraie « la Clapisse » en avril 2020.

Textes et photos de Raphaël Louys.



Vue d'ensemble prise depuis le point A, voir plan page suivante.

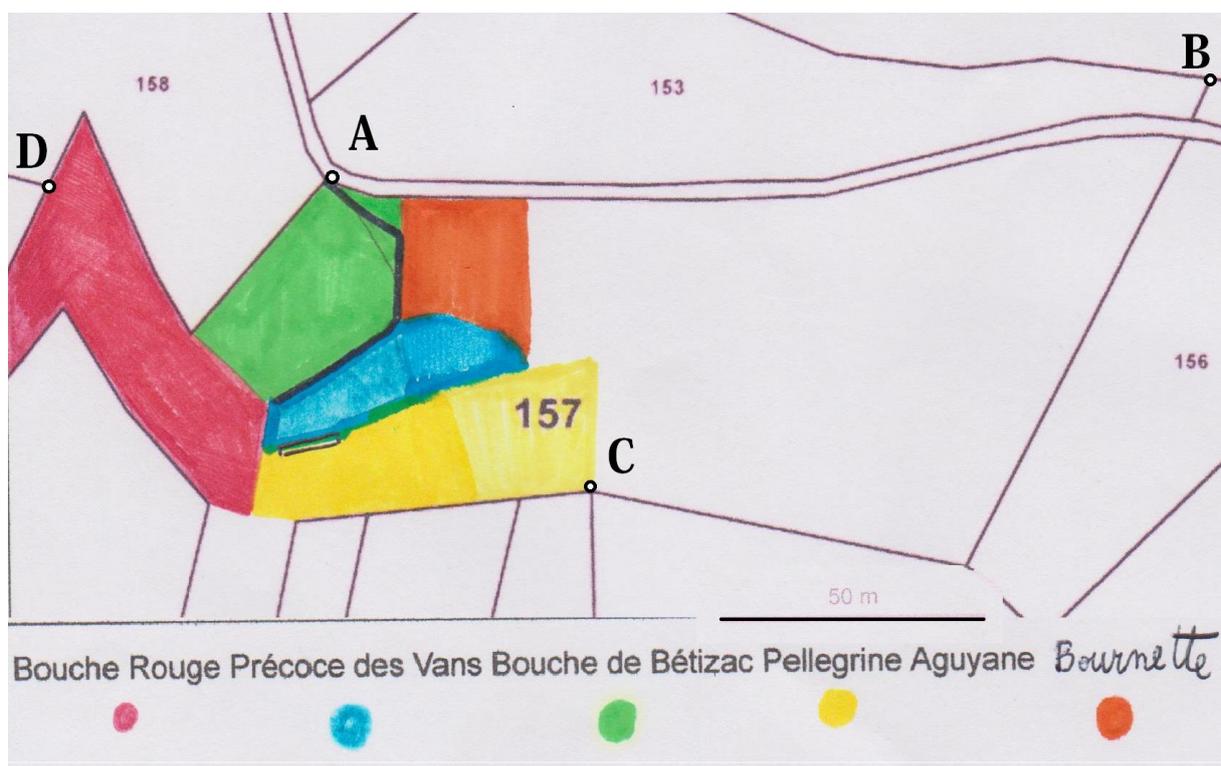
J'écris ce texte le 8 avril 2020, les photos qui suivent ont été prises quelques jours auparavant, au moment où les arbres commençaient à peine à débourrer. C'est d'ailleurs plus facile d'observer le bois quand il n'y a pas de feuilles, notamment pour tout ce qui concerne la taille, et donc la disposition des branches.

La période que nous vivons, le confinement dû au COVID19, m'a donné l'envie de faire le point sur la rénovation par greffage d'une châtaigneraie, commencée en 2010.

Dix ans c'est un bon cap, et je trouvais ça important de prendre des photos d'arbres qui dans dix ans n'auront plus le même aspect. D'ailleurs je trouve cela génial de travailler le végétal, de lui donner une forme sur un temps long. On a l'impression que les arbres grandissent moins vite que les salades, mais en fait à leur échelle, ils peuvent avoir une sacrée croissance, ce que l'on verra un peu plus loin.

Afin de mieux s'y retrouver j'ai divisé mon *castanhe* en 5 sections qui correspondent avec 5 variétés que j'y ai implantées, à savoir :

- Bournette, variété hybride précoce
- Bouche de Bétizac, variété hybride précoce
- Précoces des Vans, variété ardéchoise précoce
- Pellegrine, variété cévenole (Gard, Lozère) de saison
- Bouche rouge, variété ardéchoise tardive.





Tout d'abord nous allons marcher jusqu'à la limite de notre terrain, jusqu'à une borne, qui matérialise le point B (photo page suivante).

Nous y verrons la châtaigneraie avant rénovation, envahie par des pins maritimes qu'il me faut éliminer. Nous croiserons aussi d'autres essences, comme des jeunes merisiers ou chêne vert et un vieux châtaignier greffé en Pellegrine.



Tentative de récolte de sève de pin.











La nature du sol très particulière est un mélange entre des vieux calcaires du Jurassique moyen et inférieur (Lias), et des grès dont j'ignore l'origine. C'est sûrement cette arène gréseuse qui permet d'avoir un sol assez acide pour que le châtaignier pousse sur un substrat calcaire. Vous avez noté que la parcelle s'appelle « la clapisse » ce qui vient de l'occitan *clap*, caillou.

La zone « Bournette ».



Ces arbres décapités pendant l'hiver sont les « sujets » que je greffe au printemps.



Exemple de greffe en couronne sur un gros sujet, âgé d'une quarantaine d'année.



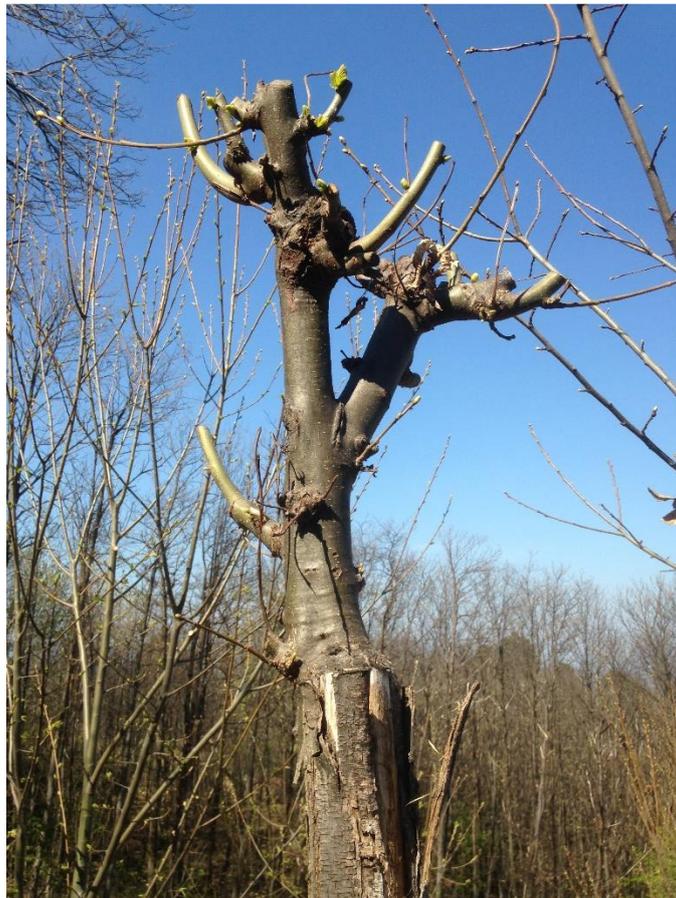
La zone « Précoces des Vans ».



Ici, il ne s'agit plus de greffer un gros sujet en couronne mais de faire une coupe à blanc et ensuite de greffer en fente sur de jeunes rejets vigoureux. Il va sans dire qu'il y a tout un travail d'éclaircissement (le mot est faible) et de sélection de ces rejets, futurs porte-greffes.

Sur ces quelques photos on peut observer un greffage successif : greffes de deux ans, greffes de un an, et sujet à greffer dans l'année. Il vaut mieux être prudents et greffer plusieurs rejets de la même souche car il arrive que des greffes cassent à cause du vent, ou des chevreuils. Le chancre peut aussi en tuer quelques-unes donc il faut mieux greffer un peu plus et sélectionner après. C'est-à-dire à terme ne garder en général qu'un arbre greffé par souche, celui qui sera le plus vigoureux, le plus viable.





Têtard de précoce des Vans.

La zone « Pellegrine ».



Vieux châtaignier en haut de la zone, au point C.





Grefe en couronne, 1 an.



Ne pouvant pas tout greffer tout de suite, je mène certaines souches en taillis pour en faire des piquets de tomates.



Viel arbre élagué il y a 3 ans.

Mauvaise cicatrisation d'une greffe en couronne.



La même cicatrisation mais vue de l'autre côté, le côté « vivant ».



Futaie et greffe en Cadillac



Sujet au tronc rectiligne greffé haut, à plus de 2m, en précoces des Vans, vu de la terrasse des pellegrines. Greffer haut a plusieurs intérêts, contre les cerfs premièrement, et d'après moi pour la vigueur de l'arbre en général. Je m'inspire aussi des anciens en regardant les vieux arbres. Cet arbre est taillé en forme libre c'est-à-dire qu'il se développe naturellement un pivot central, la branche qui monte droit au milieu. Cette année j'ai dû tailler une branche atteinte du chancre prêt du point de greffe. Cet été j'appliquerai à nouveau un vaccin contre ce champignon qui s'appelle l'*endothia*. Cette greffe a 5 ans.



Terrasse des pellegrines, c'est là que sont mes premières greffes. Très atteintes du chancre, celle de droite va être coupée, celle de gauche se porte un peu mieux.





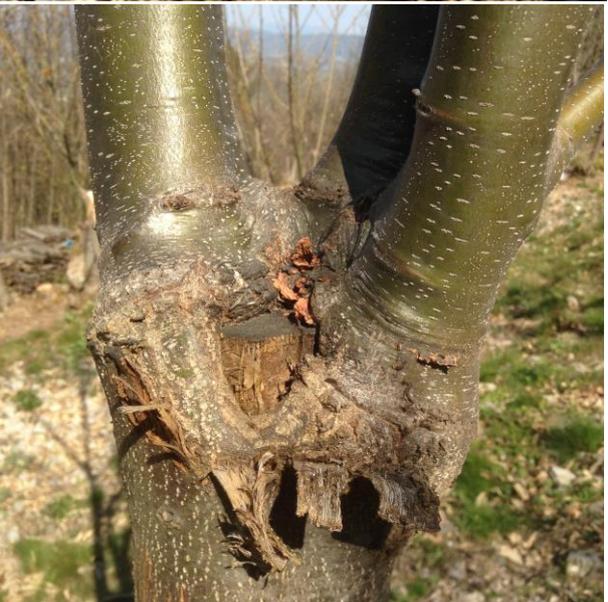
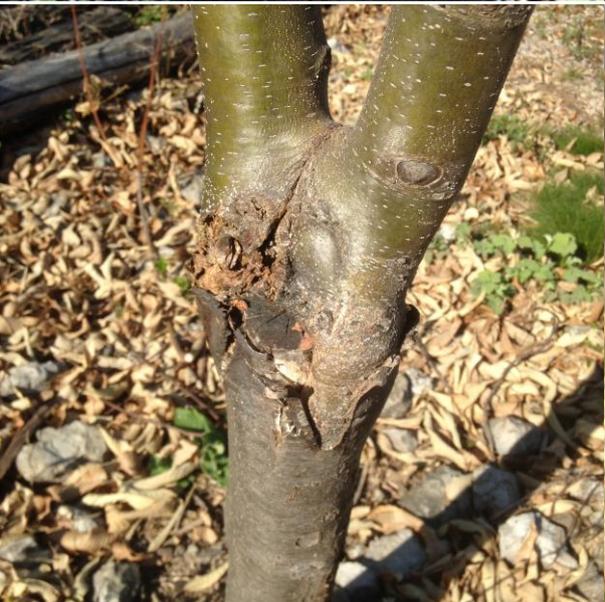
Jeune cognassier planté en 2016.





L'ancien vénérable. Après avoir enlevé le bois mort je tente une taille de rajeunissement légère une année sur deux pour enlever du poids et privilégier le départ sub-vertical que l'on voit en haut de l'image. En bas, panorama sur la zone « Pellegrine ».







Photos précédentes : détails de cicatrisation et coupe du bois mort pour aider à la cicatrisation.



Portion de chemin (à droite) réalisée en 2019.

La zone « Bouche de Bétizac ».





Jeunes arbres greffés il y a 3 ans.



Grefte atypique. Grefte en fente sur un rejet sélectionné parmi tous les autres pour sa position sommitale qui me sembla alors adaptée. La greffe se situe au plus près du tronc sur un petit porte greffe penché mais le greffon, lui, part à la verticale ce qui fait une espèce de coude. Vu la taille de la coupe, la cicatrisation est impossible, même si je ferai tout pour, donc cet arbre est peut être voué à pourrir de l'intérieur. D'un autre côté il est très vigoureux (rejets au pied et sur le tronc) et a le système racinaire d'un arbre de 50 ans. Si je coupe ses rejets régulièrement, cette greffe devrait être apte à s'épanouir et à produire des châtaignes, ou des marrons c'est pareil, bouches de Bétizac.

Notez le port érigé de cette variété hybride.



Détail de la greffe évoquée page précédente.





Greffe à l'échelle et installation de ficèles autour des jeunes pousses et de tuteurs en bambou afin d'éviter la casse liée aux bourrasques de vent.



Afin d'éviter tous ces rejets il faut couper la souche le plus bas possible et la chanfreiner.









Il s'agit des deux arbres en photo page précédente. Deux greffes en couronne d'il y a 2 ans. On voit sur les images précédentes que d'un côté quatre greffons sur six ont pris alors que de l'autre seulement un. La cicatrisation sera favorable à l'individu de gauche. On voit aussi qu'il est plus développé. Entre ces deux arbres il y en avait un troisième, greffé en même temps, mais dont les greffons s'ils avaient bien pris, avait donné de toutes petites branches de moins de 50cm de long, le sujet était moins vigoureux et il a peut-être souffert d'un manque de lumière, toujours en est-il qu'il était trop proche des deux autres et je l'ai coupé cet hiver 2019.

Page suivante, humus de décomposition d'un vieux châtaignier.







Détails de greffe en fente, en bas la tache rouge est due au chancre.

La survie du sujet dépendra de sa vigueur.



Des petits sujets greffés en bordure de la zone « Bouche de Bétizac ». Les grands arbres en lisière bénéficient aussi de plus de lumière depuis que la rénovation a commencé. Certains donnent des châtaignes de gros calibres et de belle couleur rouge.



La zone « Bouche rouge ».









Photo 1, jeune arbre greffé en flûte, en port naturel.

Photo 2, taille d'une branche verticale pour ouvrir l'arbre, taille fruitière.

Photo 3 et 4, même taille sur des bétizacs.







Pour moi ma plus belle greffe, vielle de 5 ans seulement mais l'arbre doit faire dans les 7-8m de haut, le point de greffe est environ à 2m50 du sol. Il y a une fourche à 5m de hauteur que je pense élaguer. L'arbre est en forme libre, je taille juste les branches qui se croisent ou qui reviennent vers l'intérieur. L'inconvénient de greffer aussi haut c'est que la taille est beaucoup plus dure voire dangereuse sans cordes, en ce qui concerne notre jeune ami.











Pruniers plantés à l'hiver 2019 et merisier, en limite de parcelle.

Page suivante, une paire de greffons, et le matériel utile pour greffer.





Vue de la zone « Bouche rouge » depuis le point D.