

LES

La 18ème édition enfin !!!

THÉÂTROPES

BARJAC EN SCÈNE

Du 20 au 22 Mai

Château de Barjac

Renseignements et réservations:

www.art-tatouille.com

06 95 14 28 35

La 18ème édition des Théâtrofes était prête à prendre son envol au printemps 2020, tout s'est arrêté. Nous avons vécu ce moment suspendu avec l'espoir d'une prise de conscience collective, l'espoir d'un monde d'après meilleur.

Au lieu de cela, nous sommes témoins d'un virage extrême. Nous, membres du festival, avons décidé de continuer à avancer, coeur battant.

Cette 18ème édition des «Théâtrofes, Barjac en scène» réaffirme notre volonté de prôner **la solidarité, la fraternité et la tolérance**, revendiqués haut et fort car ce sont nos valeurs humanistes !!!

Le théâtre et la culture comme vecteurs de rencontre et de partage !

C'est ainsi que nous vous proposons une édition sur la thématique de l'exil et des peuples en mouvement.

Avec l'amical participation de SOS MÉDITERRANÉE et du MRAP.

Bon festival!

Vendredi 20 mai à 18h30: LE THÉÂTRE DES CHIBANIS.

Un film réalisé par Yves Benitah, Patrice Pegeault / Cinéma J.L. Trintignant*.

Suivi d'une rencontre avec l'équipe du film - Durée: 64 minutes.

Ce film documentaire donne à entendre la parole de chibanis («cheveux blancs» en arabe) lors d'entretiens filmés.

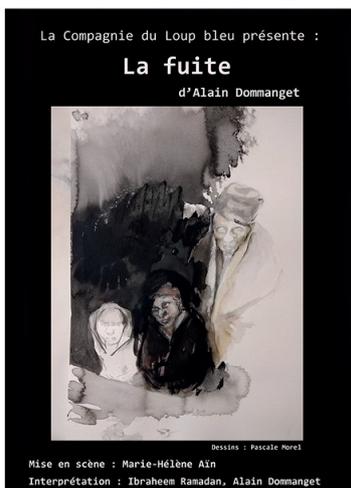
Nous avons souhaité dans ce documentaire aller à leur rencontre. Ce sont eux qui racontent leurs histoires, leurs vécus et nous livrent leurs ressentis. Ainsi dépassent-ils leur pudeur naturelle pour évoquer avec dignité leurs parcours, eux qui ont activement contribué par leur travail au développement de notre pays.

Ces témoignages sensibles nous permettent de reconstituer une petite histoire de l'immigration maghrébine en France.



Vendredi 20 mai à 20h30: LA FUITE.

Création par la Compagnie du Loup Bleu - Durée : 40 minutes.

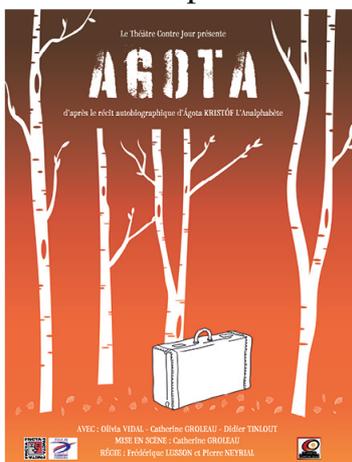


Un jeune homme – un fils, un frère, un fiancé – décide de quitter son pays et entreprend un long voyage pour trouver, peut-être, un monde meilleur... comme tant d'autres. On les appelle migrants, exilés, sans papiers, demandeurs d'asile...

« La fuite », c'est l'histoire, en neuf épisodes, du voyage de ce jeune homme qui, à chaque étape, rencontre un personnage (incarné à chaque fois par le même comédien) emblématique d'un moment, d'un lieu, d'une fonction, d'une émotion.

Samedi 21 mai à 15h: AGOTA.

D'après le récit autobiographique d'Agota Kristof
par le Théâtre Contre Jour (Cie Jour & Nuit) - Durée: 1h25.



L'Analphabète, publié aux éditions Zoé en 2004, est un recueil de textes courts initialement écrits pour la chronique littéraire d'une revue. Ainsi rassemblés, ces onze chapitres constituent le seul récit autobiographique d'Agota Kristóf, et relatent son enfance, son départ de Hongrie, son arrivée en Suisse le travail en usine, sa difficulté à apprendre la langue française pour enfin accomplir sa vocation de toujours, écrire, et le défi d'écrire dans une langue qui restera à jamais étrangère.

Samedi 21 mai à 18h30: DE QUEL CONTINENT EST L'HIRONDELLE.

Une pièce d'Olivier Gosse par la compagnie Théâtre à Coulisse - 1h.

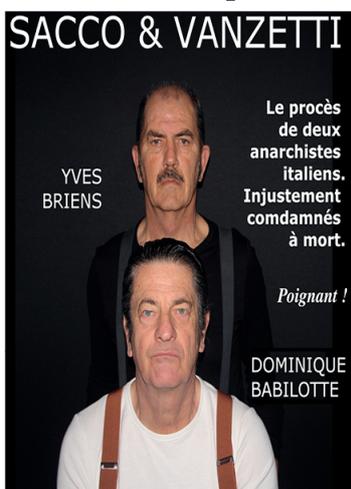
Dans une série de tableaux résolument tragi-comiques, tous les concernés prennent ici la parole: migrants, "envahis", immigrés de la troisième génération, travailleurs sociaux, bénévoles, fonctionnaires, hommes politiques, citoyens, anonymes. Paradoxes... absurdités... cercle vicieux... impasses... Pas besoin de forcer le trait de l'écriture quand la caricature habite déjà la réalité.

Suivi d'un buffet offert par le festival.



Samedi 21 mai à 20h30: SACCO & VANZETTI.

Une pièce d'Alain Guyard par Compagnie Heol - Durée: 1h15.



Malgré une mobilisation à travers le monde entier, le 23 août 1927, les deux anarchistes italiens Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti, accusés de hold up et de crimes sont exécutés après un simulacre de procès dans une Amérique raciste qui chasse ses migrants.

Alain Guyard a adapté pour la scène cette histoire légendaire qui résonne fortement aujourd'hui.

La reconstitution du procès, la fraternité, les certitudes et les zones d'ombres des deux militants, la peur devant l'inéluctable prennent corps dans l'interprétation des deux comédiens qui incarnent onze personnages.

Dimanche 22 mai à 12h00: Gardianne de taureau.

Repas complet dans la cour du château (repli dans le château en cas de mauvais temps). Pour clôturer en beauté cette 18ème édition des Théâtrofes, nous vous proposons de venir déguster une Gardianne de Taureau préparée avec amour par nos deux cuisinières. (Apéritif, salade, gardianne accompagnée de riz, fromage, dessert, café - Vin compris).

Dimanche 22 mai à 15h: MIGRAAANTS.

Une pièce de Matéi Visniec par la compagnie Soleil Fruité - 1h30.



Ils viennent des quatre coins du monde, là où la vie n'est plus compatible avec l'idée d'avenir. Ils sont des millions. Combien de millions ? On ne sait pas. On les appelle « migrants » et ils n'ont qu'une seule chose en tête: la volonté d'arriver en Europe.

Après plusieurs mois d'enquête en tant que journaliste pour RFI, Matéi Visniec signe une comédie noire sur l'une des plus grandes tragédies de notre temps.

Tarifs:

- 1 spectacle : 7 euros (Tarif plein) / 5 euros (Tarif réduit)
- Pass festival (5 spectacles): 30 euros (Tarif plein) / 20 euros (Tarif réduit).
- Repas / Gardianne de Taureau le dimanche 28 avril: 12 euros (Tarif plein) / 10 euros (Tarif réduit).

*La séance de cinéma «Le Théâtre des Chibanis» du vendredi n'est pas comprise dans le «Pass festival». Tarif habituel du cinéma Regain de Barjac.

La représentation La Fuite du vendredi 20 mai à 20h30 est au tarif unique de 5 euros

Tarif réduit: Jeunes et étudiants de moins de 26 ans / Membres d'une association Barjacoise (uniquement sur réservation avant le début du festival) / RSA et demandeurs d'emploi.

Renseignements et réservations:

www.theatropes.fr / 06 95 14 28 35

Présence des Fralib avec un stand de thé et infusions SCOPTI - 1336 tout le week-end.

Ne pas jeter sur la voie publique - Merci.

