Dimanche 22 Janvier 2023

10h 30
L'esprit de 45 (Spirit of 45)
2013
1h 34
Documentaire
Réal. : Ken Loach

L'année 1945 a marqué un tournant dans l'histoire de la Grande-Bretagne. L'unité de son peuple pendant les combats de la 2nde Guerre mondiale et le douloureux souvenir de l'entre-deux guerres ont contribué à l'émergence d'un nouvel idéal social ; la fraternité est devenue le mot d'ordre de cette époque… Avec des archives et des interviews, Ken Loach restitue une page d'histoire peu abordée au cinéma. Ce documentaire produit pour la télévision britannique n'a jamais été montré en salle en France.

14h15
Chiken run
2000
1h23
Animation
Réal. : Nick Park et Peter Lord
Voix de la version française : Gérard Depardieu, Valérie Lemercier, Josiane Balasko, Claude Piéplu

La poule Ginger rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader de la ferme. Ses espoirs reprennent vie lorsqu'un "coq-boy libre et solitaire", Rocky, atterrit dans la basse-cour. Ginger voit alors en lui le sauveur. S'il pouvait leur enseigner à voler, elles seraient capables de s'enfuir. Car elles n'ont pas le choix : M. Tweedy, le propriétaire, a le projet de confectionner des tourtes aux poulets au lieu de vendre des œufs... Un film à 100 à l'heure par le créateur des célèbres Wallace et Gromit.

17h
Les Banskees d'Inisherin (The Banshees of Inisherin)
2022
1h54
Fiction
Réal. : Martin McDonagh
Avec : Collin Farell, Brendan Gleeson, Kerry Condon

Sur Inisherin, une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande, Padraic est abasourdi lorsque son ami inséparable Colm décide du jour au lendemain de rompre afin de se consacrer entièrement à la musique. Padraic tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune simple d'esprit. Mais les efforts répétés de Padraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences alors que débarque la Guerre civile. Prix du scénario et prix du meilleur acteur pour Colin Farrell au dernier Festival de Venise.

Préouverture
Jeudi 19 Janvier 2023

Pour patienter avant l'ouverture du festival,venez assister à la projection du film à

20h30
Blow-up
1966
1h51
Fiction
Réal. : Michelangelo Antonioni
Avec : David Hemmings, Vanessa Redgrave, Peter Bowle, Sarah Miles

Dans un parc paisible de Londres, un jeune photographe de mode surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. La lumière est belle, il shoote, la femme s'en aperçoit, lui réclame les négatifs. En agrandissant (blow up) les tirages, il découvre bientôt un probable assassinat... S'il y a bien un film qui brasse toute la mythologie de la décennie sixties (minijupe, rock n roll, la mode...), c'est bien Blow-up. A sa sortie au Royaume-Uni, le film, bien que palmé à Cannes, fait scandale : c'est la première fois qu'on montre dans un film britannique des corps féminins entièrement dénudés (en l'occurrence ceux de Jane Birkin et de Gillian Hills).

Séance cinéma : 3€

20 èmes
RENCONTRES HIVERNALES

En 1893, le photographe anglais Aaedweard Muybridge fit sensation à l'Exposition Universelle de Chigago en montrant ses films de « locomotion animale » à un public enthousiaste ; c'est la toute première séance de cinéma, deux ans avant celle des frères Lumière au Grand Café à Paris. Rendons à Cesar (sorry), à Sa Majesté ce qui...
Mais dès qu'on se penche sur l'histoire du cinéma britannique, la question de son identité se
pose. S'il y a bien des réalisateurs emblématiques du 7ème art british (hier, Michael Powell, plus récemment Ken Loach), qu'entend-on par là tant est grande, décisive, l'influence mutuelle
des productions hollywoodiennes, incluant des aspects économiques et culturels ? Pour
simplifier, le grand public doit au cinéma britannique quelques-uns des plus grands
réalisateurs, comme Chaplin, Hitchcock, Powell, David Lean, Loach, Frears et Mike Leigh...
ainsi que des acteurs parmi les plus marquants comme Charlot, Charles Laughton, Vivian Leigh, Laurence Olivier, Alec Guinness, Richard Burton, Dirk Bogarde, Deborah Kerr, Peter Sellers, Glenda Jackson, Vanessa Redgrave, Peter O'Toole, Michael Caine, Helen Mirren... sans oublier Sean Connery.

Vendredi 20 Janvier 2023

18h
La Part des anges
2012
1h41
Fiction
Réal.: Ken Loach
Avec : Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland

Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Cette fois-ci, il écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on lui a assigné, devient alors son nouveau mentor en l'initiant secrètement... à l'art du whisky ! De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent, bientôt capable d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles, les plus chères. Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque ? Ou en avenir nouveau, plein de promesses ? Seuls les anges le savent…

20h : Soupe

21h : Emily
2022
2h20
Fiction
Réal. : Frances O'connor
Avec : Emma Mackey, Fionn Whitehead, Alexandra Dowling

Sa grande-sœur Charlotte a déjà publié à compte d'auteur son roman, Jane Eyre, qui connaît un succès immédiat, et sa petite-sœur Anne va bientôt terminer le sien. Aussi l'imaginative Emily se jette à corps perdu dans l'écriture des Hauts de Hurlevent, chef-d'œuvre hanté par l'obsession de la mort… Une ode à l'exaltation, à la liberté, à la féminité.

Samedi 21 Janvier 2023

14h
Le Messager (The Go-between)
1971
1h56
Réal. : Joseph Losey
Avec : Julie Christie, Alan Bates, Dominic Guard

Vers 1900, un jeune garçon de milieu modeste est invité par son camarade d'internat à venir passer les vacances d'été dans sa famille de l'aristocratie britannique, dans le Norfolk. Il va servir de messager à la ravissante fille aînée de la maison qui vit avec le métayer des amours impossibles. Harold Pinter, célèbre dramaturge (scénario) et Losey (réalisation) ont admirablement dépeint la société victorienne. Palme d'or du Festival de Cannes.

16h15 : Philomena
2013
1h38
Fiction
Réal. : Stephane Frears
Avec : Judy Dench, Steve Coogan, Amy MacAllister

50 ans auparavant, Philomena, alors fille-mère encore adolescente, avait accouché d'un garçon à l'Abbaye de Sean Ross en Irlande. Les sœurs l'avaient forcée de le faire adopter... Licencié de son poste de conseiller du gouvernement travailliste de Blair, le journaliste Martin accepte l'enquête sur le sujet que lui confie sa rédactrice en chef. Il rencontre Philomena ; tous deux partent à la recherche du fils perdu… Révélé par My beautiful laundrette en 1985, Stephen Frears, continue de nous étonner par la diversité des genres qu'il aborde et ses accents audacieux voire provocateurs. Il a consacré deux films sur la monarchie britannique : le multirécompensé The Queen (2006) et Confident Royal (2017).

18h : The Chef
2022
1h34
Fiction
Réal. : Philip Baratini
Avec : Stephan Graham, Vinette Robinson, Alice May Feetham

Magic Friday, le vendredi avant Noël est la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade. S'ajoute à cela la pression constante d'une clientèle toujours plus exigeante qui menace de mener le restaurant à sa perte... Un succulent thriller.

19h30 : Repas

21h : The quiet girl
2022
1h34
Réal. : Colm Bairéad
Avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre peu à peu une vérité douloureuse... Catherine Clinch dont c'est la première apparition, est l'une des grandes forces du film et incarne à la perfection cette fille délicate, silencieuse mais qui crève l'écran.

22h45 : Brazil
1985 2h22
Fiction
Réal : Terry Gilliam
Avec Robert de Niro, Jonathan Price, Kim Greist, Katherine Helmond

Dans un futur proche, totalitaire, bureaucratique, Sam Lowry, fonctionnaire modèle, rêve chaque nuit qu'il s'envole sur les ailes d'Icare à la recherche, non pas du soleil, mais d'une belle inaccessible. Suite à une faute de frappe, un innocent est condamné à mort. Sam est chargé d'aller dédommager la veuve du défunt, qui habite sous l'appartement de la belle Jill... Cuisant échec à sa sortie aux États-Unis, triomphe en Europe. Du jour au lendemain, la chanson Brazil est partout fredonnée. Un film culte.