



Compagnie théâtrale cévenole, fluctuante, radicalement translucide, vaporeuse, conventionnelle, hystérique, sucrée-salée, polluante mais recyclable.

**Vendredi
7 juillet 2023
à 20h30,
salle Bauquier,
30960 Les Mages.**

**En 2^e partie
après entracte :
Ça pourrait être pire**

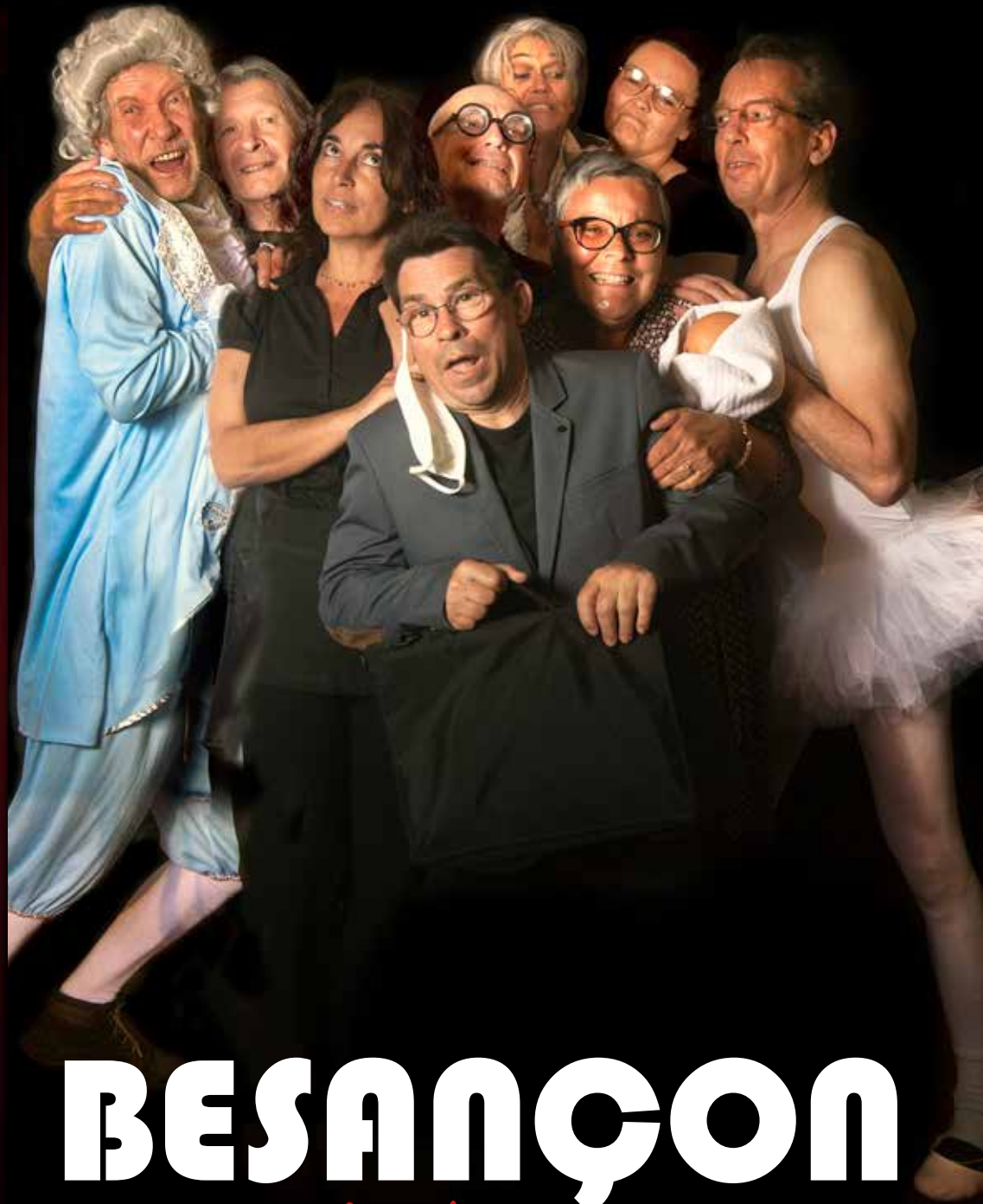
Tarif unique : 10 €

ATTENTION : le langage fleuri de ce spectacle est susceptible de heurter les oreilles jeunes et sensibles.

**RÉSERVATION
RECOMMANDÉE SUR**
le.chat.teigneux@gmail.com
ou
PRÉVENTE DES BILLETS
à la Cardamome,
place aux herbes
à Saint-Ambroix, à partir
du 25 juin 2023



Flashez ce QR Code pour voir un aperçu du spectacle.



BESANÇON *n'est pas* DANS LE DOUBS

Avec Blanche COLAS, Béatrice FERRERO, Olivier LEFEBVRE, Frédéric MAGDA, Jean-Pierre MOLINEUS, Marie-Cécile PAQUET, Didier RAUD, Christophe RICHARD et Nathalie VIDAL.

Un spectacle écrit et mis en scène par
Frédéric MAGDA



Le Théâtre du Chat Teigneux est soutenu
par les municipalités de Peyremale et Les Mages



Le Théâtre du Chat Teigneux présente **Besançon n'est pas dans le Doubs**, un spectacle à l'humour décapant. L'auteur et metteur en scène Frédéric Magda y revendique un surréalisme qui trouve sa source dans le théâtre absurde de ses aînés : Les Branquignols de Robert Dhéry, Bernard Haller, Roland Dubillard ou Jérôme Deschamps.



▲ **Frédéric Magda et Béatrice Ferrero.** Deux comédiens s'appêtent à jouer un classique du théâtre français. Mais le spectateur entend leurs pensées diffusées en voix off. Entre lassitude, amertume et concurrence, on découvre les dessous d'une tournée théâtrale. Décidément, la vie d'artiste est bien loin de ce qu'on imagine...



▲ **Jean-Pierre Molineus et Blanche Colas.** Tandis que les clients attablés attendent le début du service, deux serveurs se livrent à une bataille navale surréaliste. Le perdant sera chargé de vendre le plat le plus incongru...



▲ **Béatrice Ferrero et Marie-Cécile Paquet.** Deux grands-mères se disputent la garde de leur petit-fils. L'une est bon chic bon genre et vegan ; l'autre, populaire et bonne-vivante. Deux visions, deux familles en compétition. Remarques acerbes, coups bas et mauvaise foi sont de rigueur.

Blanche Colas et Didier Raud.

Alors que la 37^e vague de Covid fait rage, le client d'un restaurant doit se soumettre aux nouvelles règles sanitaires en vigueur.



Blanche Colas et Frédéric Magda.

Dans un petit restaurant en Cévennes, confrontation explosive entre un touriste citadin et une serveuse odieuse.



▲ **Blanche Colas et Béatrice Ferrero.** En terrasse d'un café, deux bonnes copines abordent le sujet du comportement machiste des hommes. Mais si l'une est ardemment féministe et aigrie, l'autre est complaisante et naïve. Et quand un homme vient à prendre place à la table voisine, la mauvaise foi et l'hypocrisie s'imposent peu à peu.



▲ **Béatrice Ferrero et Frédéric Magda.** Quand une secrétaire de mairie à cheval sur le règlement reçoit un administré fanfaron et grossier, le ton monte très vite jusqu'au règlement de compte personnel et inattendu.



▲ **Didier Raud et Nathalie Vidal.** Quand une fonctionnaire robotisée se prend pour un serveur interactif, l'utilisateur sombre peu à peu dans la folie.

ÇA POURRAIT ÊTRE PIRE

Quand le Kremlin
décide d'envahir
les Cévennes,
un homme seul résiste.



Après un entracte, Frédéric Magda se produit seul en scène avec **Ça pourrait être pire**.

Sur un malentendu, la Russie décide d'envahir les Cévennes, mais ses mercenaires sont retardés en Ukraine.

Un néo-rural simple, naïf et alcoolisé, résiste à l'envahisseur.

Pour tromper l'ennui, il devise avec le public :

la vie dans le Sud, la corrida, les Cévennes, les Cévenols, la chasse, internet, le réchauffement climatique, les vieux, les jeunes, les baba cool, les gendarmes, Bessèges, Ariel Dombasle, la pornographie, la géopolitique... Il est inépuisable.



TEASER SUR

<https://youtu.be/6KLi6wCp11I>

