

Dimanche 21 Janvier

10h

A CHIARA (VOST)

De Jonas Carpignano Drame Italie 2022 2h02
Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa soeur, une grande fête est organisée et tout le clan se réunit. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

14h

SAN BABILA : UN CRIME INUTILE (VOST)

De Carlo Lizzani Policier Drame Italie 1976 1h41
Avec Daniele Asti, Giuliano Cesareo, Pietro Brambilla

1975 : les années de plomb. Milan, place San Babila. Un groupe de jeunes néo-fascistes, dont font partie Michele, Franco, Fabrizio et Alfredo, fait régner sa loi, importunant les passants, s'empoignant avec les gauchistes de passage, draguant les filles. Lors d'une journée classique, ce petit groupe d'amis va provoquer une série de drames croissant dans la violence, jusqu'au crime inutile.

17h

LA CHIMERE (VOST)

De Alice Rohrwacher Comédie dramatique Italie 2023 2h10
Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Le cinéma italien en quelques dates

1896 Les frères Lumière introduisent le cinéma en Italie
1916 le cinéma italien est porté par un mouvement d'avant-garde « le futurisme »

A partir de 1924 les fascistes au pouvoir utilisent le cinéma à des fins de propagande

1930 premier film parlant italien
1932 Création de la Mostra de Venise
1937 Inauguration de Cinecittà

1942 1er film du courant Néoréaliste :
«4 pas dans les nuages» d'Alessandro Blasetti

1945 «Rome ville ouverte» de Roberto Rossellini
1948 «Le voleur de bicyclette» de Vittorio De Sica

A partir de 1950 il s'émancipe du néo réalisme.

Quelques œuvres majeures...

1953 «Pain, Amour et Fantaisie» de Luigi Comencini

1954 «La Strada» de Federico Fellini

1960 «La dolce vita» de Federico Fellini

1961 «Mamma Roma» de Pier Paolo Pasolini

1962 «L'éclipse» de Michelangelo Antonioni

«Le Guépard» de Luciano Visconti

La comédie à l'italienne

1958 «Le pigeon» Mario Monicelli

1961 «Le fanfaron» de Dino Risi

1974 «Nous nous sommes tant aimés » de Ettore Scola

Le cinéma politique

1963 «Main basse sur la ville» de Francesco Rosi

1966 «La bataille d'Alger» de Gillo Pontecorvo

1971 «La classe ouvrière va au Paradis» d'Elio Petri

Le péplum italien

1913 «Quo Vadis» de Enrico Guazzoni

1958 «Les travaux d'Hercule» de Pietro Francisci

1964 «Maciste contre les hommes de pierre» de Giacomo Gentilomo

Le western italien

1966 «Django» de Sergio Corbucci

1968 «Il était une fois dans l'ouest» de Sergio Leone

1973 «Mon nom est Personne» de Tonino Valeri

Le cinéma italien contemporain

1994 «Journal intime» de Nanni Moretti

2005 «Romanzo criminale» de Michele Placido

2008 «Gomorra» de Matteo Garrone

2019 «Le traître» de Marco Bellochio

Cette sélection est bien entendu, non exhaustive et ne reflète qu'une toute petite partie de la richesse du cinéma italien

Séance cinéma : 3€



21 èmes
RENCONTRES HIVERNALES

TICKET ITALIE



19 20 21
JANVIER
2024

CINÉMA
JEAN LOUIS TRINTIGNANT

CHÂTEAU
DE BARJAC

Renseignements
www.barjac.fr
04 66 24 50 09

Préouverture

Jeudi 18 janvier

20h30 Ciné-club de Barjac

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN (VOST)

De Dino Risi Comédie Italie 1975 1h43
Avec Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

Vendredi 19 janvier

18h

PRIMADONNA (VOST)

De Marta Savina
Drame Italie 2024 1h40
Avec Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

20h Soupe de Tortellini avec fromage et fruit (5 €)

21h

L'ENLEVEMENT (VOST)

De Marco Bellocchio
Drame Italie 2023 2h15
Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire

pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Samedi 20 janvier

14h

ITALIA, LE FEU, LA CENDRE (VOST)

De Céline Gailleurd, Olivier Bohler
Documentaire Italie/France 2022 1h34
Avec Fanny Ardant, Isabella Rossellini

Italia, Le Feu, La Cendre est un film entièrement composé d'images d'archives tournées en Italie entre 1896 et 1930, dont la plupart n'ont jamais été montées depuis leur sortie en salles, au début du XXe siècle. Conçu sous la forme d'un essai lyrique et onirique, ce documentaire retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme. Cette industrie cinématographique florissante a donné naissance au péplum, fait éclore les premières stars, que l'on nommait alors des *dive* et révélé des cinéastes qui se sont forgés un style en s'inspirant des oeuvres les plus en vogue de l'époque, que ce soit en peinture, en littérature, au théâtre ou à l'opéra. Dans ses fastes, ses délires romantiques, son goût pour l'excès, pour la littérature decadentiste de D'Annunzio, pour le symbolisme et la musique de Verdi, ce cinéma a bénéficié d'une renommée internationale, fascinant les foules et les artistes dans toute l'Europe, et bien au-delà, jusqu'aux États-Unis et en Amérique Latine.

16h

AFFREUX, SALES ET MECHANTS (VOST)

De Ettore Scola
Comédie dramatique Italie 1976 1h55
Avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi, Maria Bosco

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d'un million de liras que chacun espère lui voler. Tandis que Giacinto passe ses journées à boire en attendant la recette des larcins quotidiennement perpétrés par les siens, on prépare en cachette son assassinat...

18h15

LA MACHINE A TUER LES MECHANTS (VOST)

De Roberto Rossellini
Comédie Italie 1952 1h20
Avec Marilyn Buford, William Tubbs, Aldo Giuffrè

Conte burlesque et moralisant inspiré de la Commedia dell'arte mettant en scène la lutte du bien et du mal sur la cote amalfitaine. Le premier essai de comédie de Rossellini.

20h Repas

Entrée
Minestrone
Plat
Osso bucco et risotto
Dessert
Tiramisu
17 € (Réservation au 04 66 24 50 09)

21h

MOI CAPITAINE (VOST)

De Matteo Garrone
Drame Italie 2024 2h02
Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

23h15

LE MASQUE DU DEMON (VOST)

De Mario Bava
Horreur Italie 1961 1h25
Avec John Richardson (II), Barbara Steele, Andrea Checchi

Dans la Moldavie du XVIIe siècle, la princesse Asa Vajda, soupçonnée de sorcellerie, est condamnée par l'Inquisition et meurt en maudissant sa propre famille, responsable de son sort. Au XIXe siècle, les docteurs Kruvajan et Gorobec, en route pour un congrès médical, découvrent en chemin le cercueil d'Asa et la réveillent par inadvertance. Celle-ci entreprend alors méthodiquement de se venger...