

**Vendredi 12 avril à 18h30**

1h 43min | Comédie dramatique

De Julien Carpentier

| Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

**Une comédie dramatique de la réconciliation, sensible et admirable. Télérama**

**Signée du jeune cinéaste Julien Carpentier, cette merveille autobiographique douce-amère joue essentiellement sur la confrontation entre Pierre et Judith, sans pour autant négliger de formidables personnages secondaires, parmi lesquels Lisa, alias Alison Wheeler, absolument épatante dans chacune de ses scènes. Le Parisien**



**Vendredi 12 avril à 20h30**

en version originale sous titrée !

2h 46min | Drame, Science Fiction

De Denis Villeneuve



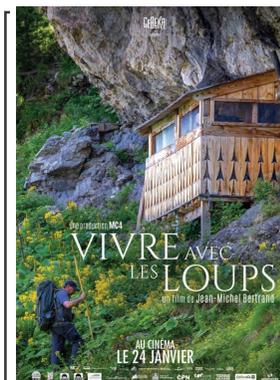
Dans DUNE : DEUXIÈME PARTIE, Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

**Les fans du premier volet sont prévenus, ce deuxième chapitre est absolument grandiose du début jusqu'à la fin. Un pur bonheur ! C News D'une grande fluidité, où rien ne semble superflu ou manquer, où aucune scène n'apparaît jamais ni trop courte, ni trop longue, le récit prend le temps de captiver, d'imposer ses enjeux, d'exposer et de nourrir ses ambiguïtés. Cinéma Teaser**

# cinéma DOULOVY

Du dimanche  
**24 mars**  
au vendredi  
**12 avril**

Espace Culturel « La Bête du Champval »  
55 rue Gaston Roussel  
(à côté de La Poste, Eglise)  
**St Paul Le Jeune**



**Dimanche 24 mars à 17h**

1h 29min | Documentaire

De Jean-Michel Bertrand

|Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

**Jamais dogmatique, ponctué d'images de montagne sublimes, ce film très profond pose de nombreuses questions sur notre façon d'habiter le monde. Le Parisien**

**Dimanche 24 mars 18h30**

1h 34min | Biopic, Comédie dramatique, Historique

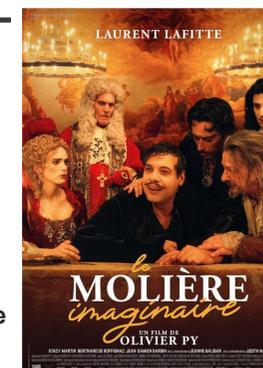
De Olivier Py

Avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac

Paris, 17 février 1673.

Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer Le malade imaginaire.

**Servi par son casting cinq étoiles, traversé par une urgence, une soif d'émotions à partager, le film est une ode incantatoire au théâtre et à un homme qui, pour rien au monde ni pour personne, n'aurait sacrifié sa passion. Télérama**



Tarif unique : 6 € la place Cartes bancaires acceptées

Cinéma itinérant Les toiles des calades Cyrille Villermaux 0659609169

**Vendredi 29 mars à 18h15**

En version originale sous titrée

Avec Amnesty International

1h 53min | Drame

De Amjad Al Rasheed

Avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

**Je vous le conseille ! Le film si il fait connaitre un peu mieux la vie en Jordanie , il est aussi un film prennant, fort et poignant ! Cyril**

Dans son premier film en forme d'uppercut, le débutant Amjad Al Rasheed suit à la trace une jeune veuve jordanienne qui, avec ses faibles armes, combat l'adversité et le machisme vociférant de son pays. Présentée l'an passé au festival de Cannes (une première pour un film jordanien), cette fiction implacable révèle un cinéaste prometteur. **Marianne**



**Vendredi 29 mars à 20h30 UNE VIE** En version originale sous titrée

1h 49min | Biopic, Drame

De James Hawes

Avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui...

**Pour camper un Nicholas Winton âgé et tout en abnégation, il fallait la puissance et la finesse de jeu d'Anthony Hopkins, qui nous fait fondre dans le rôle de cet homme qui va être replongé dans son passé héroïque de façon inattendue. Le Parisien**



**Dimanche 7 avril à 17h**

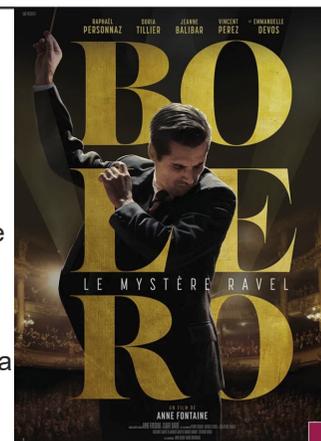
2h 00min | Biopic

De Anne Fontaine

Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

Pour raconter sa genèse et la personnalité mystérieuse de son créateur, Anne Fontaine a préféré au biopic une sorte de plongée sensorielle, de parcours intime dans l'univers d'un génie. Suivant les conseils de Truffaut, selon qui 75 % de la réussite d'un film repose sur le choix des acteurs, elle a réuni un solide casting (...). **Le Point**



**Dimanche 7 avril à 19h**

En version originale sous titrée

1h 39min | Drame

De Ilker Çatak

Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

**Ce drame poignant pourrait coiffer au poteau La Zone d'intérêt de Jonathan Glazer, Le Cercle des neiges de Juan Antonio Bayona, Moi capitaine de Matteo Garrone ou Perfect Days de Wim Wenders, tant son sujet parle au parent, à l'enseignant ou à l'élève (voire aux trois à la fois) qui sommeille quelque part en nous. 20 minutes**

Rumeurs, non-dits, méfiance intergénérationnelle et casse tête de l'enseignement à l'heure des réseaux sociaux, le film tire à vue avec une précision chirurgicale. **Cinéma Teaser**

