

Sur un quai de gare de province, trois personnages attendent le même train.

Deux hommes, l'un la cinquantaine, l'autre plus âgé s'inquiètent de l'avenir de la fille plutôt jolie.

Ils vont se raconter, se rencontrer, se pousser à bout.

Le caractère fantasque du vieux monsieur, celui indépendant mais "fleur bleue" de la jeune femme, l'honnêteté simple de l'homme vont construire une rencontre explosive de sentiments contradictoires où les émotions et le comique de situation s'entrecroisent.

Samuel Benchetrit mène le jeu avec une langue « de tous les jours », une langue qui respire la vie, la spontanéité, celle qui trahit les humeurs et dévoile les caractères.

La mise en scène par Virginie Justamond s'est construite autour de la voix de l'hôtesse de gare.

Les personnages sont interprétés par:

Laurence Agnel, Yves Goutte et Richard Mathieu.

Régie sons et lumières : Thierry Blanchard



Ne pas jeter sur la voie publique

